

1991年神奈川県生まれ。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て同大学卒業、また同研究科修了。その後文化庁新進芸術家海外研修員としてドイツ・ケルン音楽大学、スイス・バーゼル音楽院にて学ぶ。ピアノ科修士課程を最高点で卒業。

現在 Claudio Martinez-Mehner 氏のもとでバーゼル音楽院演奏家課程にて学びながらソロ・室内楽奏者として活動している。

2020年には日本センチュリー交響楽団、バーゼル交響楽団との共演を予定。第82回日本音楽コンクールピアノ部門において第1位受賞。また幼少時より第56回学生音楽コンクール全国大会第1位、第8回ドイツ・エトリンゲン青少年のための国際コンクール第3位、第6回東京音楽コンクールピアノ部門第2位などを受賞。ラ・フォル・ジュルネ金沢「熱狂の日」音楽祭、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」等に出演。N響、読響、京響、東響、東フィルはじめ国内外

のオーケストラと共に沼尻竜典、尾高忠明、高関健、秋山和慶、川瀬賢太郎、藤岡幸夫、松尾葉子の各氏らと共演。2014年度大和市芸術文化未来賞受賞。明治安田生命文化財団、公益財団法人ローム・ミュージックファンデーション奨学生。これまでに、ピアノを江崎光世、加藤伸佳、村上弦一郎の各氏に、室内楽を三上桂子、Anthony Spiri、Anton Kernjakの各氏、古楽をEduardo Torbeallini氏、リート伴奏をChristoph Pregardien氏に師事。スイスではクラシックの他、現代音楽のプロジェクトにも積極的に参加している。

profile



石井楓子

将来を嘱望され次代をリードするフレッシュな演奏家たちを迎えGrow(成長) & Glow(輝く)をキーワードに当ホールが主催するコンサートシリーズそれは訪れる聴衆からの期待を一身に享受しつつ本コンサートをひとつのステップとしさらに輝きを増し大きく飛躍されることを目途として開催しています

第3回 コンサートに寄せて 池辺 晋一郎

私が、石井楓子さんのピアノを初めて聴いたのは、ラフマニノフの協奏曲(たしか第3番)で、2013年の日本音楽コンクール・本選だった。その時、彼女は第1位を受賞したわけだが、その結果と関係なく僕はその演奏に魅了され、素晴らしいピアニストの登場!と確信した。果たして、その後の活躍はめざましい。その音楽を、一人でも多くの人に聴いてほしいと、心から願っている。

●アクセス

電車 小田急線・東口 / 京王井の頭線・中央口 (徒歩5分)
バス 小田急バス 系統 下61 バス停・北沢タウンホール
 ※北沢タウンホール専用の駐車場はございません。
 ※地下2階<公共>有料駐車場は台数に限りがあります。



お問い合わせ 03-5478-8006 北沢タウンホール 事務室 (2F)

11.2sat. 北沢区民会館

Growing Up
The Concert in
Autumn.
Vol.3

GROWING UP CONCERT IN AUTUMN

program

前半

モーツァルト

ピアノソナタ 第14番 八短調 KV.457
 第1楽章 モルト・アレグロ
 第2楽章 アダージョ
 第3楽章 アレグロ・アッサイ

シューマン

花の曲 作品19

リスト

巡礼の年 第1年 スイスより
 「オーベルマンの谷」

休憩約15分(予定)

後半

ショパン

ノクターン 第2番 変ホ長調 作品9-2

ガーシュイン

ポーギーとベス
 ソングブックより

ショパン

ピアノソナタ 第3番 短調 作品58
 第1楽章 アレグロ・マエストーソ
 第2楽章 スケルツォ モルト・ヴィヴァーチェ
 第3楽章 ラルゴ
 第4楽章 プレスト・マ・ノン・トロッポ

当日 主催者都合により
 演目に変更になる場合があります
 予めご了承ください